

Maison Des Arts

La Glacerie



Théâtre des Miroirs

Rue Martin Luther King BP7 50470 la Glacerie

www.mairie-laglacerie.fr

Théâtre des Miroirs

La Glacerie

Saison 2011-2012

La saison culturelle de La Glacerie devient plus riche, plus attrayante grâce à un public de plus en plus nombreux qui se fidélise à travers les abonnements, c'est un encouragement pour moi et toute l'équipe du théâtre des Miroirs très professionnelle.

Nous continuons à nous adresser à tous les publics en proposant une programmation éclectique, permettant d'explorer différents domaines du spectacle vivant que ce soit la musique, la danse hip hop, le nouveau cirque, le théâtre, avec une vision originale de l'oeuvre de Victor Hugo «Les Misérables», le jazz, l'opérette...

Soutenir les groupes locaux est aussi une priorité dans l'élaboration de notre saison, cette année nous recevons donc les **Pieds dans le Bocal**, **Françoise Colson**, **A fond'Cale** pour un enregistrement en public de leur prochain album et **Monochrome** dans le cadre d'une résidence.

Un point fort sera fait en fin de saison en compagnie de la troupe du Theatro qui dressera sur 4 jours son chapiteau au Village de la Verrerie pour des rendez-vous concert, théâtre, ateliers, jeu de piste découverte ...

La jeune génération n'est pas oubliée avec l'Eveil culturel et des spectacles proposés dans le cadre des séances scolaires aux élèves des écoles primaires, n'oublions pas les contes programmés par la Médiathèque.

Cette année le festival «les Virées Francophones» nous propose des concerts de grandes qualités et un conte pour enfants.

Laissez-vous séduire par cette programmation pleine de découvertes et de surprises!

Jeanne QUETIER

Maire-Adjoint aux Affaires culturelles



Renseignements et réservation

02.33.88.43.09

courriel : culture@mairie-laglacerie.fr
www.mairie-laglacerie.fr

Accueil-Billetterie

Maison des Arts / Théâtre des Miroirs
(hors vacances scolaires)

mardi, jeudi, vendredi :

13h30 - 17h30

mercredi :

8h 30 - 13h00

L'équipe du Théâtre des Miroirs

Administration & programmation

Delphine Pétron

Accueil / billetterie

Pascale Jacques / Nadine Adam

Régie Technique

Mickaël Le Canu, Florian Dauré

Entretien

Christiane Petitteville

Licences entrepreneur de spectacles:

1-1030257

3-1030259



Retrouvez nos spectacles sur 100.7FM

Présentation de la saison

Gratuit sur réservation

Vendredi 16 septembre 2011 à 20h

Les Pieds dans le Bocal

Durée 1h30, spectacle tout public



C'est en novembre 2006, par un soir pluvieux, que 4 paires de pieds décident de plonger dans le même bocal, celui d'un minuscule cellier situé dans une petite localité aux alentours de Cherbourg...

Des climats rock, folk, jazz, afro-cubain, reggae, ska s'installent au fil des inspirations et des influences propres à chaque musicien

Après un peu plus d'un an d'existence les quatre compères décrochent le tremplin des artzimités qui leur permet d'ouvrir quelques mois plus tard le festival. Aujourd'hui, Les Pieds Dans le Bocal est une formation de cinq musiciens : un chanteur-guitariste, un batteur, un bassiste et deux multi-instrumentistes (sax, flûtes, mélodica, trompette, trombone, guitare électrique, percussions...). Leur répertoire nous emporte dans des climats festifs, de riffs de cuivre en balades folks, quelques incursions chez les afro-cubains, d'autres morceaux plus électriques... autant d'univers à partager !



Crédit photo Rémi Jacob

Cirque, théâtre burlesque

Tarif B: 12€, 10€, 8€

Vendredi 7 octobre 2011 à 20h30

Durée 1h, spectacle tout public à partir de 6 ans

Living!

Cie DéCALÉ

Dans un univers juste à côté du réel, à la fois familier et déroutant, où l'absurde contamine jusqu'aux lois physiques, trois personnages sont aux prises avec les objets meublant leur quotidien. Ils seront parfois moteurs, parfois victimes d'une logique onirique qui bouscule leurs habitudes qui déjà questionnaient les nôtres.

Living c'est du théâtre du cirque, mais aussi de la magie, de la musique, de la jonglerie. Les trois acolytes sont polyvalents, doués et originaux.

Loin du strass et des paillettes, la compagnie offre un moment drôle et magique à la fois, d'une étonnante simplicité et d'une grande poésie.

Distribution: Sébastien Baron, Bruno Labouret, Erwan Morin

Mise en scène: Jani Nuutinen



Crédit photo Thomas Guionnet

Pièce chorégraphique hip-hop

Tarif B:12€,10€, 8€

Samedi 15 octobre 2011 à 20h30

Durée 1h, spectacle tout public à partir de 5 ans

Histoire courte version longue

Cie Engrenage

Chut !... C'est bon, tu peux y aller. Glisse-toi dans la pénombre, ouvre grands tes yeux, laisse-toi transporter dans un univers où poésie, humour et rêve s'entremêlent à l'énergie des danses hip-hop. Suis ces deux personnages, ils t'invitent à partager une aventure remplie d'émotion et de féerie. Et si tu ouvres la boîte, tu découvriras que la musique porte leur rencontre, leur histoire et peut-être la tienne ?

Ce spectacle est une rencontre entre un style musical (le jazz) et des danses (hip-hop et funkstyle) qui, même s'ils n'appartiennent pas à la même époque, sont liés par cette volonté d'émancipation. Rencontre, aussi, entre deux personnages évoluant dans un univers indéfini, à la fois lointain, féérique, enfantin et si proche de nos vies... ou de nos rêves. Une bulle d'imaginaire pour faire voyager petits et grands.

Chorégraphie et interprétation: Franco & Marie Houdin

Création costumes: Claire Ploquin (Kezaly)

Scénographie: Setro

Création musicale: Ripley

Création lumières: Tugdual Tremel



Jazz-pop,
Tarif B: 12€, 10€, 8€

Vendredi 18 novembre 2011 à 20h30

Durée 1h30

Fredrika Stahl

Sweep me away

Fredrika Stahl, 26 ans, est déjà forte de deux albums internationalement reconnus. La jeune Suédoise exilée en France depuis sept ans, a conquis de haute lutte son droit d'entrée dans le monde du jazz à coup de compositions jazz-pop léchées.

Avec « Sweep me away » Fredrika propose un bal romantique et quelquefois déglingué où la pop se teinte de soul/hip hop acoustique et se dévergonde avec quelques accords de piano jazz-blues ou des cuivres très hot. Sa voix, telle un instrument, se perche parfois dans les hauteurs, se montre aussi chaude et délicate pour dévoiler un univers coloré. La mélodiste, nous ravit l'oreille avec des chansons que l'on fredonne longtemps après les avoir écoutées.

Chant, piano: Fredrika Stahl

Clavier: Tony Paeleman

Basse: Julien Herné

Batterie: Arnaud Renaville

Les virées francophones 2011

6^{ème} édition

FESTIVAL DE LA GLACIERIE

Programmation 2011



Samedi 22 octobre

Hélène Ségara Wendy Nazaré



Grande scène debout / 20h30 / 30€

Jeudi 27 octobre

Claire Keim W. Lebouthillier



Grande scène debout / 20h30 / 22€

Mercredi 26 octobre

F. Diawara Jeune talent



Cabaret-concert / 20h30 / 15€

Lundi 24 octobre

Les Chiclettes M. Picquerey



Cabaret-concert / 20h30 / 12€

Mardi 25 octobre

Les Chiclettes Jeune talent



Cabaret-concert / 20h30 / 12€

Monsieur Flo

Spectacle jeune public

Mercredi 26 / 19h30 / 5€



Samedi 29 octobre

Louis Bertignac

LOUIS
BERTIGNAC



Grande scène debout / 20h45 / 30€

Du 22 au 29 octobre

Billetterie

- Forum-Chapitre de Cherbourg
- Magasins Auchan, Carrefour, Leclerc, Intermarché, Fnac, Géant, Super U, Cora, Cultura, Virgin MegaStore, Le Progrès ou Galeries Lafayette
- www.francebillet.com / www.ticketnet.fr

Renseignements

- 06.21.43.50.37

Lieu des concerts

- Théâtre des Miroirs de La Glacière

Suivez le festival!

- Sur les réseaux sociaux :



Facebook



Youtube



Myspace



Twitter

- Sur le site Internet : www.lesvirées.fr



LA GLACIERIE



chanson,
Tarif C: 6€, 5€, gratuit - de 10 ans

Coup de pouce à

Jeudi 10 & samedi 12 novembre 2011 à 20h30

Durée 2h concert debout

A fond'Cale

Enregistrement d'un album live

Groupe local incontournable c'est au théâtre des Miroirs que les six compères ont choisi d'enregistrer leur 4^{ème} album. Loin des studios feutrés, c'est l'ambiance suscitée à chacun de leur concert qu'ils souhaitent retrouver dans leur prochain album dont l'enregistrement sera assuré par l'association Big Walter.

Venez nombreux soutenir ces 6 joyeux lurons dont les 8 années d'existence n'ont nullement altéré leur bonne humeur et leur convivialité !



Chant, guitare, harmonica, ukulélé: Jérôme/ **Chant, violon, guitare:** Mathieu
Basse, trombone, chœur: Nico /**Accordéon:** Philippe
Batterie, cajun: Ronnie / **Guitare électrique:** Schnub

nos artistes locaux

chanson
Tarif C: 6€, 5€

Samedi 10 décembre 2011 à 20h30

Durée 1h30

Françoise Colson

Ca pleure aussi un homme

Françoise Colson présente son tout nouveau spectacle
«**Ca pleure aussi un homme**».

Pourquoi les hommes? parce que les chansons les montrent rarement sous leurs bons jours. Non pas qu'ils n'aient pas de défauts bien sûr, mais ils ont tout de même aussi des qualités ! Et s'il est quelquefois difficile de vivre avec, les femmes sont souvent malheureuses sans hommes à leurs côtés.

C'est donc un voyage au cœur de leurs sentiments et de leurs émotions qui vous est proposé, parfois grossiers, cyniques, mais aussi faibles, vulnérables et attendrissants, capables de pleurer comme toutes les femmes ! Françoise Colson se fait leur porte parole le temps d'un récital en s'attachant à vous faire découvrir quelques facettes méconnues de nos amis, les hommes...

Chant, mise en scène: Françoise Colson

Piano: Marek Deptuch

Mise en scène, chorégraphie et danse: Régis Décarité :



En partenariat avec la

conte adultes

gratuit

Mercredi 16 novembre 2011 à 20h30

Durée 1h15

Philippe Sizaïre et Dalèle Muller

Les petits plaisirs

Plaisir du texte (Philippe fut parolier de Serge Reggiani) et des notes (venues des voyages et des vies multiples de Dalèle), mais plaisir aussi, simplement, de prendre le temps ensemble de laisser la vie nous raconter des histoires; plaisir de l'échange entre deux artistes qui partagent une même énergie, une même envie de rencontre avec un public toujours plus nombreux; plaisir enfin d'emprunter à la forme intemporelle du conte pour ruer dans les brancards du monde d'aujourd'hui. Un spectacle dynamique, poétique, drolatique et colérique, entre histoires et chansons, qui emprunte à la forme intemporelle du conte pour parler du monde d'aujourd'hui, et ruer dans ses brancards.

Histoires et chansons: Philippe Sizaïre

Accordéon chromatique, jeu et chant: Dalèle Muller

Mise en jeu: Élodie Retière



médiathèque Louis Lansonneur

conte enfants

gratuit

Samedi 26 novembre 2011 à 15h

Durée 1h

Céline Ripoll

Réservations au 02.33.88.43.01

A l'ombre des Moai

Oh hiro, oh hiro! entrez dans le tourbillon des mystères de l'île la plus isolée du monde, Rapa Nui, l'île de pâques.

Du rêve de Hotu Matua, à la marche des Kava Kava, venez écouter ce que l'on raconte encore à l'ombre des Moai. Conteuse spécialisée dans le monde pacifique, de Tahiti à l'île de Pâques, Céline Ripoll participe à de nombreux festivals et spectacles de contes. Depuis l'ouverture du Musée du Quai Branly en 2006, elle organise les balades contées de la zone Océanie « pour donner un autre regard sur les collections, celui du peuple qui est représenté et non celui du peuple qui regarde. »

Spectacle de Céline Ripoll accompagné du musicien, Varua Naoé, originaire de l'île de Pâques.





Théâtre

Tarif B: 12€,10€, 8€

Vendredi 20 janvier 2012 à 20h30

Durée 1h20, spectacle tout public à partir de 10 ans

Bistrot

Cie Bleu 202

Bistrot nous fait partager quelques verres inoubliables de Jacky, Nono, Lulu, Riton, Monsieur Jean, René, Madame Choissard et les autres. Entre les glaçons qui fondent, les ballons de rouge, la pression qui coule à flots, les odeurs de sciure et de friture, le verbe et le verre bien haut, ils refont le monde... Parfois la tête embrumée, le coeur déchiré, ils s'égarent, dérapent et le monde s'efface... Le bistrot devient Palace, Lulu devient Fred Astaire et Raymond Dario Moreno...

« Avec une patience d'entomologistes patentés, Marc Laignel et Daniel Paris ont observé, disséqué, passé au microscope le comportement des piliers de bar et des cafetiers, ce qui leur permet d'interpréter client, patron, ivrognes, concierges, ouvriers ou représentants... leur vision est si pointue qu'elle en devient hyperréaliste. Du Andy Warhol avec un zeste à la Jérôme Deschamps ! Tout juste si l'on n'entend pas les glaçons dans les verres »

Comédiens: Marc Laignel, Daniel Paris

Musique: Philippe Paris

Lumières: Philippe Guenver

Décors: David Betourne, Jacques Fresnel

Mise en scène: Philippe Person
Avec Anne Priol, Emmanuel Barrouyer, Philippe Person
Décor: Vincent Blot
Lumières: Alexandre Dujardin
Costumes: Emmanuel Barrouyer et Anne Priol
Bande son: APPEB



Théâtre
Tarif B: 12€, 10€, 8€

Mardi 31 janvier 2012 à 20h30

Durée 1h15, spectacle tout public

Misérables

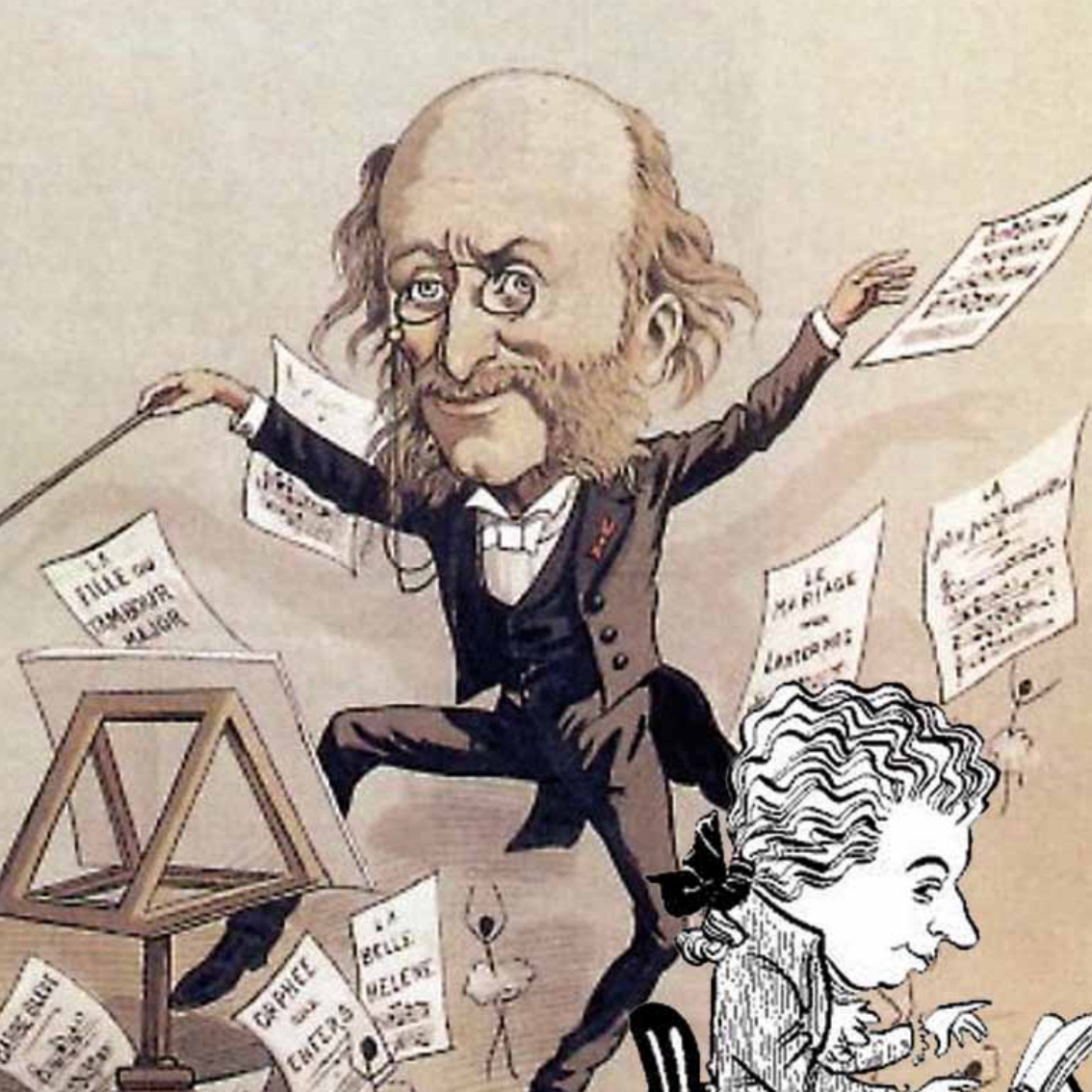
Cie Philippe Person

d'après le roman de Victor Hugo librement adapté par Philippe Honoré

Que faire de cette œuvre monstrueuse ? Comme ils l'ont tenté précédemment avec *Délivrez Proust*, la Compagnie Philippe Person a cherché à éclairer l'œuvre de Victor Hugo avec humilité et impertinence.

Dans un décor et un univers musical qui évoquent le cirque et le cabaret, trois comédiens, deux hommes et une femme, jouent, racontent et commentent les *Misérables*. En 1h15 seulement, ils font revivre la rédemption du forçat Jean Valjean, l'obstination du sévère Javert, la monstruosité du couple Thénardier, le calvaire de la pauvre Fantine et les amours triomphantes de l'éclatant Marius et de la belle Cosette...

Tous les changements, costumes et décors, se passent à vue comme dans un cabaret où nous pourrions voir les coulisses. La narration et l'interprétation se mélangent tout au long de la pièce comme dans un fondu enchaîné au cinéma, pour nous faire vivre cette vaste fresque.



Opérette
Tarif B: 12€, 10€, 8€

Dimanche 5 février 2012 à 15h

Durée 1h30

Le lyrique en fête

Au programme des extraits d'opérette et d'opéra d'Offenbach et de Mozart interprétés par de talentueux artistes lyriques.

Annabelle Cardron, soprano, est membre du Chœur et Orchestre de l'Université Paris IV-Sorbonne (COUPS), un ensemble de qualité qui entreprend régulièrement des tournées en France et à l'étranger.

Franck Lunion, baryton, après des études de musicologie à la Sorbonne puis de chant au CNSM de Paris, a participé, dans le cadre de l'Académie Européenne de Musique du festival d'Aix-en-Provence, à la production de Don Giovanni sous la direction de Claudio Abbado et de Daniel Harding, dans une mise en scène de Peter Brook.

Claude Lavoix, pianiste, est entrée à l'âge de 11 ans au Conservatoire de Paris où elle y obtient les 1ers prix de Piano, Musique de Chambre, Écriture et Accompagnement. Elle se consacre très tôt à la musique d'ensemble et à l'accompagnement des chanteurs et devient à 22 ans assistante de J. Micheau au Conservatoire de Paris. Elle participe à de nombreuses créations (aux festivals d'Avignon, Aix-en-Provence...) et accompagne par ailleurs de nombreux artistes lyriques.



Humour
Tarif B: 12€,10€, 8€

Mardi 28 février 2012 à 20h30

Durée 1h15, spectacle tout public

Elliot

J'me sens très glad

Artiste belge au style inimitable, Elliot ne tient pas en place une seconde...

Cet homme-là possède une vraie gueule. Avec sa dégaine rock'n'roll et son âme de clown, il pourrait être le fils caché de Mick Jagger et Jim Carrey !!! En tout cas, c'est un comédien extravagant, un « performeur » à la générosité à fleur de peau...

Le show à la sauce Elliot, c'est prendre une bonne dose de sketches visuels façon burlesque, ajouter généreusement de l'interactivité avec le public, verser sans réserve d'irrésistibles traits d'humour et assaisonner le tout de furieux riffs rock'n'roll fortement épicés. Mélangez vigoureusement et dégustez

« Sur des musiques Rock'n'roll et sous une avalanche d'effets sonores, le sens de l'absurde de ce Showman déclenche l'hilarité de la salle »

Mise scène Xavier Viton



Chanson,
Tarif B: 12€,10€, 8€

Mardi 6 mars 2012 à 20h30

Durée 1h30

En partenariat avec



Yoanna

La ferme !

Quand Yoanna empoigne son accordéon, difficile de résister à un tel torrent d'énergie. Un lutin ludique et frondeur qui conte des histoires d'amour et de révolte, des histoires de collégiennes rebelles et de pirates anars, des histoires qui finissent mal parfois, mais toujours avec des mots qui cognent et qui font du bien.

Après les *Francofolies*, le *Printemps de Bourges*, un premier album paraît en 2008, douze titres, arrangés et réalisés par Fafa Daïan, guitariste du groupe *Sinsemilia* avec la participation d'une trentaine de musiciens et des membres de groupes comme *Manu de Tryo* ou *Olivier de Debout sur le Zinc*.

Novembre 2011 sortira « la ferme ! » son 2ème album « celui de la maturité, force de rencontres, toutes plus magiques les unes que les autres, avec des artistes supers » que l'on découvrira à l'occasion de son passage sur la scène du théâtre des Miroirs en compagnie de « son orchestre symphonique » : Marion Ferrieu avec ses médailles d'or de violoncelle, sa voix cristalline et son archet entre les dents...

Accordéon,chant, stomp box: Yoanna

Violoncelle, chant, piano: Marion Ferrieu

MAXI MONSTER MUSIC SHOW



Musique: Le Maximum Kouette
Mise en scène: Franck Post et Brigitte Tanguy

Soirée cabaret
Tarif B: 12€, 10€, 8€

Jeudi 15 et vendredi 16 mars 2012 à 20h30

Durée 1h30, spectacle tout public

En partenariat avec



Le Maxi Monster Music Show

Orchestre de phénomènes de foire, Le Maxi Monster Music Show plante le décor d'un surprenant cabaret clandestin librement inspiré du cirque d'antan et du cinéma burlesque.

Dans l'ambiance feutrée d'une roulotte grinçante... ou peut-être dans le compartiment d'un train fantôme..., une troupe de monstres mélomanes attend son heure de gloire, dans un univers d'encens magique et de vapeur d'absinthe alambiquée...

Homme fort, danseuse mécanique, femme tronc, homme-femme, ange noir, fakir mystique... Menée par l'affolante Poupée Barbue, maîtresse de cérémonie au charme vénéneux, cette famille de freaks magnifiques vous embarque dans son grand huit musical pour un fabuleux voyage onirique sur la différence et le troublant mystère du genre... humain ? De la gouaille saltimbanque et du rock de haute-voltage pour un concert road-movie horriblement drôle et bouillonnant d'inventions! Costumes enchanteurs, lumières envoûtantes, décors baroque et insolite... Délicieusement rétro et monstrueusement réjouissant Le Maxi Monster Music Show réveille la bête qui sommeille en chacun de nous!

Raymond Butor L'Homme Fort (**batterie, ukulélé**) / Juanita Panama l'Homme femme (**piano**)

Nini de Javel La Femme Tatouée (**basse**) / Axel de la Rose L'Ange Noir (**guitare folk, banjo**)

San Kardam Le Fakir (**trompette, banjo, guitare électrique, mélodica**)

Miss Gabrielle La Femme Guéridon / Gina Trapézina La Poupée Barbue (**chant**)



Musique
Tarif C: 6€, 5€,

Vendredi 23 mars 2012 à 20h30

Durée 1h30

Monochrome

En résidence du 19 au 23 mars

Après leur concert à l'occasion de l'ouverture de la saison 2010-2011, le Théâtre des Miroirs accueille Monochrome en résidence.

Groupe Cherbourgeois formé en 2008, son univers d'influence varie du jazz pour le batteur, à la soul pour la chanteuse, la musique minimaliste pour le guitariste au punk-rock pour le bassiste. Auteurs, compositeurs, la motivation toujours grandissante de ces quatre musiciens les pousse vers une musique aux accents rock encore plus personnelle, généreuse et sensible.

Cette résidence leur permettra de travailler leur nouveau répertoire mais également de créer une ambiance scénique qui ne manquera pas de mettre en valeur la jolie voix de Sophie Mahboub.

Yannick Lebrun: guitare / Christophe Monnier: basse
Richard Pivain: batterie / Sophie Mahboub: chant

The Luciole organisation présente

Un amant, une valise, une aspirine

Une pièce de Yves JAMIAQUE
adaptation Laurence Jyl



Théâtre,
Tarif A: 25€,16€,

Dimanche 1er avril 2012 à 16h

Durée 1h30, spectacle tout public

Un amant, une valise, une aspirine

Une pièce de Yves JAMIAQUE adaptation Laurence Jyl

Quelle ménagère de moins de 50 ans n'a pas rêvé qu'un inconnu lui téléphone et lui propose un voyage au bout du monde? C'est ce qui arrive un matin à Nat, épouse et mère sans reproche... Et le sage confort de son foyer modèle explose.

Les femmes adorent, les hommes trinquent, tout le monde se reconnaît. On rit beaucoup, on réfléchit aussi, en pleine empathie avec les personnages et l'on sort heureux de se sentir moins seul face à nos propres petites faiblesses.

Mise en scène Eric PETER

Avec Michel JEFFRAULT, Vannick LE POULAIN, Eric PETER

LE THEATRO

Durant quatre jours le théâtre des Miroirs reçoit la compagnie « le Theatro » qui s'installera avec son chapiteau au Village de la Verrerie, à La Glacerie, pour des spectacles, des concerts, des animations autour de la Commedia Dell'Arte.

Mercredi 30 mai 2012 à 19h (concert gratuit)

« Musica /Varieta »

Concert d'1h15 à l'italienne suivi d'une dégustation/buffet à l'italienne

Jeudi 31 mai 2012 (séance scolaire)

conférence interactive, animée et vivante

Réservée aux écoles primaires de la Glacerie, cette conférence est une présentation interactive et vivante de la Commedia Dell'arte, autour des ses masques, de ses types, de l'improvisation, l'acrobatie, la scénographie...

Vendredi 1er juin 2012 à 20h30 (Tarif C: 6€, 5€)

« Varieta »

Comédie burlesque tonique et décalée

Samedi 2 juin 2012 à partir de 9h30 (gratuit)

Randonnée /jeu de piste et grand jeu de l'oie théâtralisé

Matinée, randonnée / jeu de piste à la découverte de La Glacerie en partenariat avec le centre socioculturel des Rouges Terres, la Maison des Arts (théâtre, médiathèque, ateliers artistiques) et les écoles de la Glacerie.

Rendez-vous pique-nique le midi au Village de la Verrerie sur le site de l'ancienne manufacture.

À partir de 14h, «le Bal de Zanni» animé par le theatro, grand jeu de l'oie théâtralisé sur l'ensemble du site. Venez en équipe découvrir et gagner le trésor de Zanni. Pour cela, il vous faudra déchiffrer des énigmes, participer à des combats, danser la tarentelle, amasser les pièces d'or, visiter une exposition, grimacer, chanter, faire l'équilibre sur le bout du nez, enfin vous dépasser! Une équipe doit être composée de 5 à 8 personnes, dès 7-9 ans jusqu'à plus d'âge (copains, amis, famille...) avec un objet fétiche la représentant, 3 trésors seront mis en jeu.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Tout au long de la saison des spectacles, expositions, contes sont proposés aux enfants en partenariat avec la médiathèque, l'Eveil culturel et les Virées Francophones.

Jeudi 15 septembre 2011 à 17h30 (gratuit réservation 02.33.88.43.09)

«Il était un petit bois» Béatrice Maillet, Eveil culturel 0-3ans

Mercredi 26 octobre 2011 à 14h30 (tarif unique 5€ réservation 06.21.43.50.37)

Monsieur Flo, conteur québécois, public 5-12 ans

Samedi 26 novembre 2011 à 15h (gratuit réservation 02.33.88.43.01)

«A l'ombre des Moai» Céline Ripoll

Jeudi 26 janvier 2012 à 17h30 (gratuit réservation 02.33.88.43.09)

« Pieds/Mains» Nathalie Ardilliez, Eveil culturel 0-3ans

Jeudi 10 mai 2012 à 17h30 (gratuit réservation 02.33.88.43.09)

« Gentil coquelicot» Cie Le pli de la voix, Eveil culturel 0-3ans

Des séances scolaires sont offertes par la Municipalité aux enfants des écoles primaires de La Glacerie, au programme cette année :

«Tapis dans l'ombre» Cie A Deux Pas (cycle 1)

« Pieds/Mains» Nathalie Ardilliez, Eveil culturel (cycle 1)

Le Bal de Mandarine (cycle 1)

« Gentil coquelicot» Cie Le pli de la voix, Eveil culturel (cycle 1)

«L'écume des mots» Simon Gauthier (cycle 2 & 3)

«Les Caprices de Colombine» Théâtre en Partance-Les Embruns, (cycle 2 & 3)

Le Theatro (conférence animée autour de la Comedia Dell'Arte (cycle 2 & 3))

TARIFS 2011-2012

Catégorie A: Plein tarif 25 € / Tarif réduit* 16€

Catégorie B: Plein tarif 12€ / Tarif réduit* 8€ / Tarif CE, carte Cezam 10€

Catégorie C: Plein tarif 6€ / Tarif réduit* 5€

ABONNEMENTS

Pour bénéficier de l'abonnement, il suffit d'acheter 4 spectacles différents par personne (hors festival Les Virées Francophones)

Catégorie A: Plein tarif 22 € / Tarif réduit* 14€

Catégorie B: Plein tarif 9€ / Tarif réduit* 6€

Catégorie C: Plein tarif 5€ / Tarif réduit* 4€

*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif pour les jeunes jusqu'à 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA

Renseignements et réservation

02.33.88.43.09

courriel : culture@mairie-laglacerie.fr

www.mairie-laglacerie.fr

Accueil-Billetterie

(hors vacances scolaires)

mardi, jeudi, vendredi : 13h30 - 17h30

mercredi : 8h 30 - 13h00

Billetterie au théâtre des Miroirs 1h avant le début de la représentation (sous réserve de places disponibles). Paiement uniquement en chèque ou en espèces.

Les places réservées non réglées ne sont garanties qu'1/4 d'heure avant le spectacle.

Le placement en salle est libre.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle, il sera procédé au remboursement des places.

Pour le respect des artistes et du public les spectacles commencent à l'heure. Les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle.

Il est interdit de fumer et de manger dans le théâtre.

Les enregistrements vidéo, les photographies avec ou sans flash sont interdits sauf avec l'accord des artistes.

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle.



Tarifs et abonnements

OUVERTURE BILLETTERIE

Abonnements: de 10h à 12h30 les samedis 17, 24 septembre et 1er et 8 octobre 2011

Places individuelles: à partir du mardi 20 septembre 2011

BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne. Vous pouvez le photocopier ou le télécharger en ligne sur www.mairie-laglacerie.fr

Mme Mlle M

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Tél : Adresse email :

Je souhaite recevoir des informations et des actualités par email

Tarif A

Un amant, une valise, une aspirine

= 1x22 euros (abonné tarif plein)

= 1x 14 euros (abonné tarif réduit)

Tarif C

A fond'Caie

Françoise Colson

Monochrome

Varieta

= x 5 euros = euros (abonné tarif plein)

= x 4 euros = euros (abonné tarif réduit)

Tarif B

Histoire courte version longue

Living!

Fredrika Stahl

Bistrot

Misérables

Le lyrique en fête

Elliot

Yoanna

Le Maxi Monster Music Show 15/03 16/03

= x 9 euros = euros (abonné tarif plein)

= x 6 euros = euros (abonné tarif réduit)

Total commande : euros